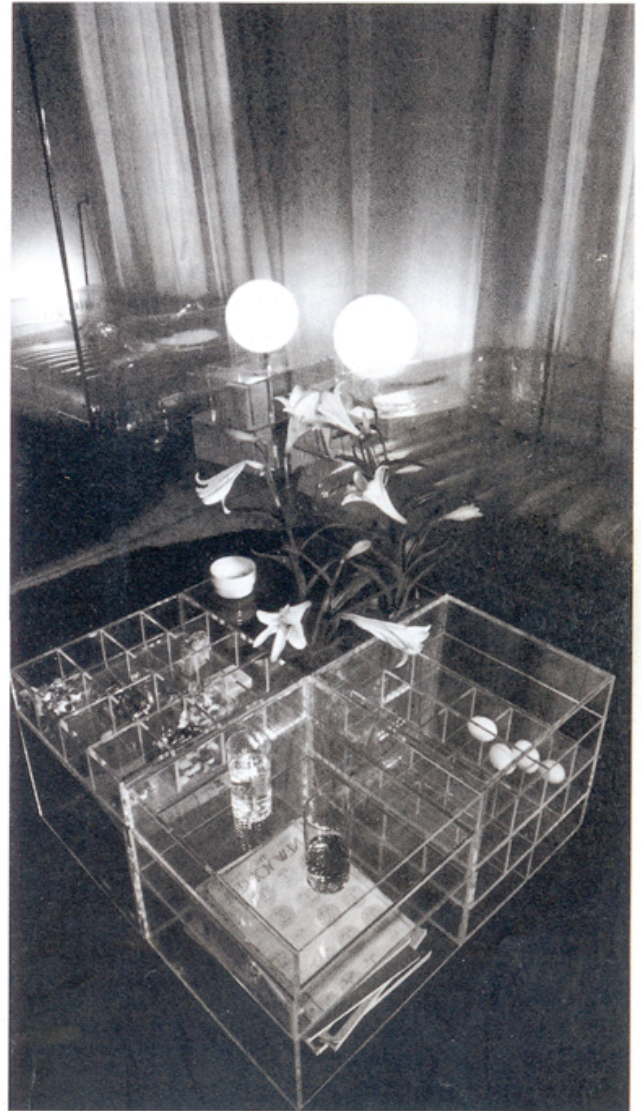


Oanh Pham Phu – Bildhauer, Art Director, Designer, Architekt, Verpackungskünstler und kreatives Wunderkind aus Vietnam – entwirft die schönsten Nützlichkeiten und die ästhetischsten Überfluß-Paraphernalien, die den Bels Esprits und Bons Vivants das Leben erträglicher machen. Vom Familienwappen bis zum Firmenlogo, vom Glücksspiel bis zur Parfumflasche, vom Layout eines Buches bis zur Inneneinrichtung eines Penthouse gestaltet Ihnen der sensible Sinnenfreund alles auf Ihren Wunsch und seine Eingebung. (Wer »wer« ist, läßt sich nicht unbedingt an der Visitenkarte ablesen, aber wer Wert auf die Bewertung legt, sollte keinesfalls die Mühe scheuen, einen ehrenwerten Anreiz durch den Insignien-Entwurf von Oanh Pham Phu schaffen zu lassen – ein Schriftzug, der Sie nicht nur aus der Gruppe der Schreibrift-Individualisten hervorhebt, sondern Ihnen ein ganz neues Image gibt.) Ob Sie mit einem farblosen Reisblatt-Stilleben oder in gläserner Transparenz leben wollen, ob Sie etwas Graphisches oder etwas Gravirendes – oder etwas Unmögliches – in die Formvollendung umsetzen wollen: der Maestro aus dem Fernen Osten ist nah. (Auch wenn Sie ein 12gängiges Menu für 24 Personen planen, kann Ihnen der Meister seinen weisen Rat erteilen: er ist ein begnadeter Cuisinier seines Landes!)



Oanh Pham Phu – Gelbe Gefahr für Weiße Langeweile.



Fernöstliche Divans für westliche Avantgardisten.